

Jennifer :

Quelle scie ce truc

La chanson terminée, tous, face, sourire. Jennifer s'assoit. Silence. (qui peut durer longtemps)

On frappe à la fenêtre. Aucune réaction. Pendant tout le texte, même position : tous, face, sourire. Elisa commence son texte dehors, puis passe devant la table.

Cher Papa

Comment vont les choses à la maison ? les choses sont toujours pareilles ici j'ai pas trouvé de boulot mais je cherche toujours et je reste sûr de moi comme tu as dit qu'il fallait pourtant c'est dur et je déprime un peu de temps en temps mais t'en fais pas Papa tout va s'arranger comme j'espérais

Je vis avec presque rien et mes perspectives d'avenir prendront meilleure tournure une fois que je me sentirai plus chez moi j'imagine que je fais un peu empoté pour la plupart des gens mais c'est juste d'être timide qui donne cette impression ça me passera une fois que je me serai fait quelques amis et que je trouverai le temps de me détendre ce qui m'est pas encore arrivé

Pas grand-chose de plus à signaler de mon côté j'espère que tu vas bien s'il te plaît écris-moi vite

Ton fils Matthew

Elisa sort. Toujours les sourires.

Silence.

Musique de Wax Taylor. Julie et Alexandre se lèvent et déplacent la table. C'est le moment punk-rock. Tous les autres restent en position.

Extrait de "Greek, à la grecque" de Steven Berkoff