

Clap de Coralie

Tout le monde s'excuse et remet le décor en place, signal à la régie pour la musique (Wax Taylor). C'était un moment punk-rock un peu osé.

Chacun reprend sa place et s'assoit. Florence, Coralie et Enora doivent se trouver côte à côte (préparation pour "les Travaux et les Jours")

Tous, face, sourire. Coralie fait signe à la régie pour que la musique s'arrête.

Extrait de "La Résistible ascension d'Arturo Ui" de Bertolt Brecht.

UI, rugissant :
Massacres ! Extorsions ! Arbitraire et pillage !
On se fusille en pleine rue. Des gens
Allant à leur travail, des citoyens honnêtes,
~~Dans notre Hôtel de ville entrant comme témoins.~~
Abattus en plein jour. Et, je vous le demande,
Qu'est-ce que fait alors l'administration ? Rien !

En somme,
C'est le chaos qui règne. En effet, quand chacun
Peut faire ce qu'il veut et ce que lui inspire
Son égoïsme, alors tous luttent contre tous,
Et donc le chaos règne. Ainsi quand, bien tranquille,
Je gère ma boutique ou bien quand je conduis
Mon camion de choux-fleurs, disons, ou bien que sais-je,
Et qu'un autre soudain, moins paisible que moi,
Entre dans ma boutique et dit : « Les mains en l'air ! »

Ou me crève les pneus à coup de revolver,
La paix ne peut régner ! Mais quand je prends conscience
Que l'homme est ainsi fait et n'a rien de l'agneau,
Alors je dois agir pour qu'on ne démolisse
Pas tout dans ma boutique à moi, et pour ne pas
Devoir à tout moment, si l'autre en a envie,
Lever les mains, et pour que je les utilise
Pour mon travail : ~~disons, compter les cornichons,~~
~~Ou que sais-je.~~ Car l'homme est ainsi fait. Jamais
Il ne déposera son ~~browning~~ de lui-même, *revolver*
Sous prétexte, disons, que c'est moral, ou bien
Que certains beaux parleurs ~~dedans l'Hôtel de ville~~
Diront qu'il a bien fait. Si je ne tire pas,
C'est l'autre qui me tue. Et c'est parfaitement
Logique. « Oui mais alors, demandez-vous, que faire ? »