

Conseil général de Loire-Atlantique
MUSÉE DÉPARTEMENTAL DOBRÉE

18, rue Voltaire
BP 40415
44004 Nantes Cedex 1

Le musée Dobrée à Nantes vient de s'enrichir d'une nouvelle monnaie, un *tremissis*, ou tiers de sou d'or, attribué à l'atelier de Béré (actuel Châteaubriant), qui se décrit comme suit :



Avers. : + **BAIORATE**, Buste stylisé à droite.
Revers. : + **ALAFIVS M**, Croix grecque pâtée surmontant un globe.
Vers 590-610 ; 1,14 g ; Prou 543¹ ; Leroy N1 et 2²



Les autres *tremissis* connus pour ce type

Les monnaies attribuées à Béré sont particulièrement rares, puisque seuls quatre sont à ce jour répertoriées, dont trois au type de la pièce présentée ici³. Toutes les pièces de Béré portent le nom d'Alafius, seul monétaire⁴ connu pour cet atelier éphémère œuvrant au tournant des VI^e et VII^e siècles. La fermeture de l'atelier de Béré, comme tout ceux situés à l'est de Rennes (Bais, Beaucé, Fleurigné, Marcillé-Robert et Vendel) est certainement due à l'insécurité continuellement entretenue par les saccages successifs des Bretons dans le comté rennais.

Sur le plan de l'histoire castelbriantaise, cette monnaie revêt un intérêt tout particulier puisqu'elle constitue la première mention épigraphique du nom de Béré, *Baiorate* en latin. Elle atteste que la fondation de ce petit bourg remonte, non à

¹ Maurice Prou, *Catalogue des monnaies françaises de la Bibliothèque Nationale*, « Les monnaies mérovingiennes », chez Rollin et Feuardent, Paris, 1892.

² Leroy Benjamin, *Les monnayages mérovingiens armoricains*, Mémoire de Master 2 d'Archéologie Médiévale, Université Paris I – Panthéon-Sorbonne, 2006.

³ Si le type était déjà connu, cet exemplaire était inédit jusqu'à présent. Bien que cet exemplaire soit le plus léger des trois, avec 1,14 g contre 1,16 g (N1) et 1,18 g (N2), confirme la cohérence pondérale de cette petite série.

⁴ Monétaire, ou *monetarius* en latin : fonctionnaire, responsable de l'encadrement de la production monétaire à l'époque mérovingienne.

l'époque carolingienne, mais aux temps mérovingiens, soit deux siècles et demi avant.

Le fonds mérovingien du médaillier du musée Dobrée comprend près de quatre-vingts monnaies, ce qui le place parmi les premiers de France. Cependant, le plus important est la forte représentation des productions locales, avec 11 pièces de Loire-Atlantique (7 de Nantes, 2 de Campbon et 2 de Rezé), 4 de Sarthe (Allonnes, Ballon, Le Mans et Neuvy), 3 du Maine-et-Loire (Angers), 3 de Vendée (2 Thiré et 1 La Tardière) et 3 d'Ille-et-Vilaine (2 Rennes et Vendel), ainsi qu'une proportion exceptionnellement élevée d'origines archéologiques connues (31 % !).

La qualité de cette collection est le résultat de l'intérêt tout particulier de Fortuné Parenteau, conservateur du musée archéologique de Loire-Inférieure de 1859 à 1882, pour qui la numismatique mérovingienne était une passion personnelle, et, dans une moindre mesure, des dons de Thomas II Dobrée (1810-1896) et Paul Soullard (1839-1930).

Ce rare *tremissis* de Béré sera très probablement exposé dans le parcours permanent du futur musée Dobrée dans la vitrine des monnaies mérovingiennes locales prévue au programme scientifique pour évoquer la « pulvérisation » de la production monétaire dans la région nantaise à l'époque mérovingienne.

Gildas Salaün
Le 16 septembre 2010